KOLUMNEN	
Editorial: Weg mit dem Mief!	3
Gastkommentar:	45
Marei John-Ohnesorg über inklusive Bildung	,,,
Cartoon: René Fugger	20
Grußwort: Cornelia Prüfer-Storcks	14
Arnold Erdsieks Begegnungen	38
Andreas Kammerbauer: Kommt Großes aus Berlin?	66
Nachgefragt bei: Gregor Dittrich	89
FORUM	
Gut getroffen	6
Meldungen	6
Menschen	8
Fortschritte	10
Recht	10
Leserbriefe	11
TITELTHEMA: DIE EINE HÖRT, DER ANDERE KALIM	
TITELTHEMA: DIE EINE HÖRT, DER ANDERE KAUM Warum ich?	16
Gründe für das Gelingen oder Nicht-Gelingen	10
der CI-Versorgung	
"Es ist alles kaputt gegangen"	19
Niemand weiß, warum dieses CI nicht funktioniert	21
Das große kleine Wörtchen "fast"	22
"Ich höre gar nicht auf zu grinsen"	24
Brauche ich 2030 noch Audiologen?	25
"Gourmets des Hörens" testen	26
die Hamburger Elbphilharmonie	
TITELTHEMA: CI-VERSORGUNG	
MRT-Ausweise für jeden CI-Träger?	28
Runder Tisch III von Schnecke & DCIG	29
Das nationale CI-Register kommt	30
21. Jahrestagung der DGA: "Werde, wer du sein willst"	32
21. Juni estaguing der 20. t. "vverde, vver da sein winse	32
FORSCHUNG TECHNIK	
Hier spricht die Technik-Schnecke:	33
Die Wunder des Fortschritts	
Helden des Hörens: Paul Banfai – "Ein gewisser Lautheitsunterschied"	34
Ladireitsamersemed	
REHA NACHSORGE	
Hörtraining mit Cl	40
Mit THERESIAH die Aussprache verbessern	42
Neues Anpassungskonzept für Hörgeräte: "Das ist mir	43
zu laut!"	









Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe:

Renate Bach, Uwe Baumann, Kerstin Bilda, Peter Brinker, David Nguyen-Dalinger, Gregor Dittrich, Arnold Erdsiek, Ingrid Fischbach, Norma Gänger, Katrin Haag-Lehmann, Laura Härtel, Marei John-Ohnesorg, Andreas Kammerbauer, Sonja Kloevekorn, Uwe Knüpfer, Antje Kohl, Ingrid Kratz, Monika Lehnhardt-Goriany, Anna Lottner, Gebhard Mader-Ofer, Dirk Oetting, Cornelia Prüfer-Storcks, Annette Schumann, Tilmann Stänke, Marisa Strobel, Torsten Rahne, Carsten Ruhe, Ingrid Waller, Tanja Wasserer, Roland Zeh, Naim Ziegler

Titelillustration: Rene Fugger / Tobias Jabs Das Hintergrundfoto zeigt die St. Petersburger Sinfoniker in der Elbphilharmonie Hamburg